



حُجَّاتُكُمْ

لَيْتَ

الطَّالِبُ يَدْعُ الْمُقْتُولَ بِكُرْبَلَاءَ

إن ثورة الإمام الحسين عليه السلام كانت حركة نحو الفتح الكبير على مستوى الذهنية الإسلامية التي يريد أن يطلقها باتجاه قضايا المجتمع الإسلامي، والمنهج القويم. لهذا نبههم إلى أنهم أمة محمد صلى الله عليه وآله، وأن هناك فساداً في الأمة، وأنه عليه السلام انطلق ليُصلح، وأن عليهم أن يتبعوه.. وهكذا طرح مسألة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأنه يمثل الرقابة الاجتماعية فكل مواطن في الإسلام هو حارسٌ للقيم وللنهج الشرعي في الحياة بعيداً عن الانحراف والأهواء النفسية.

قال  
الإمام الحسين عليه السلام:

❖ ما أهُون الموت على سبيل  
نيل العز وإحياء الحق ليس  
الموت في سبيل العز إلا حياة  
خالدة وليست الحياة مع الذل  
إلا الموت الذي لا حياة معه.

❖ أنا قتيل العبرة، ما ذكرت  
عند مؤمنٍ إلا بكى وأغتم  
لمصابي.



قسم

التدقيق والرقابة الداخلية

قسم من أقسام العتبة المتعددة والذي يقوم بتطبيق القوانين المالية والحسابية والرقابة الداخلية الحديثة للمعاملات والكشوفات والمبالغ المصروفة على المشاريع المنفذة وتدقيق العقود المبرمة واعداد شجرة الحسابات المعمول بها في العتبة والرقابة على جميع الانشطة المختلفة مع إجراء التفثيش المالي الاداري بما فيها الاملاك الموقوفة، ويضم لجنة خاصة بالجرد للحفاظ على الموجودات والممتلكات من خلال جرد المواد على الأقسام كافة وتثبيتها في السجلات والعمل من أجل الارتقاء بمستوى جيد من الادارة الضنية من حيث إدخال الممتلكات الألكترونية وتوثيقها مع احتساب سنوات الإندثار للمواد المستهلكة ورفع الكشوفات الخاصة بذلك متوخين الدقة الكاملة في العمل من أجل تنفيذ القانون الأمثل لإدارة مالية ناجحة.

من أجل نشر الوعي الديني والثقافي لدى منتسبي العتبة العلوية المقدسة بادرت شعبة الإعلام التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية بوضع آلية للمسابقات ذات منهج علمي وثقافي واعداد أسئلة مختلفة بجوانب متعددة مستوحاة من خطب الإمام علي (عليه السلام) وكتب التفسير و من بعض الكتب الدينية والثقافية . فأجريت المسابقة الأولى بمناسبة ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) والثانية في شهر رمضان المبارك والثالثة بمناسبة عيد الغدير الأغر وخصصت لها جوائز ووزعت على الفائزين الخمسة الأوائل قام بتوزيعها السيد الأمين العام للعتبة

كل يوم من أيام كرامتنا  
عشيرة من أئمة كبرياء

## ترميم وتأهيل الطابق العلوي

بغية الاستفادة الجادة من جميع الأماكن الموجودة في الصحن الحيدري الشريف وشغلها بما هو نافع وعدم تركها مهملة كما كان حالها في زمن النظام البائد فقد تمت المباشرة بتأهيل الطابق العلوي منها فتصدت الأيادي الكريمة لترميمه حيث كان مليئاً بمخلفات الطيور والأنقاض فتم تنظيفه وإزالة جدرانه وإكسائها بالجص والبورك وتغليفها بالسيراميك ، وكذلك تم إزالة الأرضيات وتغليفها بالسيراميك أيضاً لكونه خفيف الوزن . حتى لا يتحمل البناء ثقلًا زائداً لو كان التغليف بغيره ، هذا وقد بوشر أيضاً بتبديل الأبواب الخشبية بأبواب جديدة من الصاج ووضع أبواب جديدة للإواوين وغلقها من أجل عدم نفاذ الأتربة والطيور الى داخل الطابق العلوي وقد أنجز العمل بنسبة ٧٥٪ من غرف الطابق الثاني.

## ترميم سطح العتبة العلوية المقدسة

من أجل إظهار الحرم الحيدري الشريف بمظهره اللائق به في شتى نواحيه حتى تلك التي لا تصل إليها أعين الناظرين فقد بادرت الكوادر المسؤولة الى الكشف الميداني لسطح الحرم والصحن الشريف حيث لم تصل إليه يد الاعتناء من قبل فشمرت عن ساعد الجد واستنضرت الجهود لذلك فتم رفع أرضية السطح الموجود حالياً . وقد كان عبارة عن ثلاث طبقات من الطابوق الفرشي . ومكافحة الأرضة المتفشية في بناء الحرم ومعالجة التشققات في السقوف هذا وقد كانت المباشرة بالعمل في بداية شهر جمادي الأولى سنة ١٤٢٧هـ الموافق لبداية شهر أيار سنة ٢٠٠٦م وتم إنجازه خلال أربعة أشهر وحسب المدة المقررة .

## قالوا في الامام الحسين عليه السلام

الزعيم الهندي غاندي

لقد طالعت بدقة حياة الإمام الحسين، شهيد الإسلام الكبير، ودققت النظر في صفحات كربلاء واتضح لي أن الهند إذا أرادت إحراز النصر، فلا بد لها من اقتفاء سيرة الحسين.

المفكر

إنطوان بارا في كتابه (الحسين في الفكر المسيحي) :

واقعة كربلاء لم تكن موقعه عسكرية انتهت بانتصار وانكسار بل كانت رمزاً لموقف أسمى لا دخل له بالصراع بين القوة والضعف، بين العضلات والرماح بقدر ما كانت صراعاً بين الشك والإيمان بين الحق والظلم.

❖ آثار الحسين صلاح أمة جده الإنسانية الهادية  
بالحق العادلة به على حياته، فكان في عاشوراء رمزاً  
لضمير الأديان على مر العصور

العَتَبَةُ الْعُلُوُّ بِالْمَقْسَمَةِ

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الإعلام - ورشة النشر صندوق بريد ٥٧٠

www.imamali-a.net  
info@imamali-a.net

موقعنا على شبكة  
الانترنت