





## في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



وفد من اسكتلدا جامعة كمبرلاند في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



وفد من اسكتلدا جامعة كمبرلاند في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



مطروسة الوصية

وفد من منتسبي الهيئة الطلابية المقدسة في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



وفد من المدارس النسوية في ضيافة العتبة العلوية المقدسة

وفد من جامعة السليمانية في ضيافة العتبة العلوية المقدسة

## مساع لإنشاء مدينة لآزاري العتبة العلوية المقدسة

بمعى من العتبة العلوية المقدسة لإنشاء مدينة لاستراحة الزائرين. وقع الاختيار على تحديد مساحة من الأرض من أجل إنشائها كمنطقة خدمة تعتمد لآزاري أمير المؤمنين (عليه السلام). وفي حديث مع الزوالية قال رئيس قسم الشؤون الهندسية في العتبة العلوية المقدسة المهندس مظفر مجوية: إن قطعة الأرض المخصصة لهذا المشروع والمطلقة على بحر التجف تم بصدد أحالتها للعتبة العلوية المقدسة لغرض تأهيلها بعد استرجاعها.

### للسنة الثانية على التوالي... مشتل العتبة العلوية المقدسة يحصل على المركز الأول في معرض الزهور الثالث..



نال مشتل العتبة العلوية المقدسة على المركز الأول في معرض الزهور الثالث الذي أقامته نقابة المهندسين الزراعيين في التجف الأشرف على أرض التقية في حي العيون. ومن هذه المشاركة تحث السيد محمد تقي الطائفي مسؤول شعبة الزراعة في العتبة العلوية المقدسة. فتلأقاً لقد استركت جهات عديدة في هذا المعرض مثل مديرية الزراعة في المحافظة ورئاسة جامعة القطرعة ومديرية بلدية التجف الأشرف ومشائل أهلية مثل مشتل قطريتها ومشائل الأهل ومشائل المروج والعديد من أصحاب مناجل المسيل وجهات أخرى. واشترك قسم الشؤون الفخرية في العتبة إلى جوار مشتل العتبة في المعرض المظفور معرض نشاطها. هنا ولقد تال اشترك العتبة العلوية المقدسة في المعرض استحسان الجميع والأعجاب الكبير من قبل الزائرين الكرام. وفي ختام المعرض والذي دام لمدة ثلاثة أيام متتالية - فاز مشتل العتبة متمثلة بزورها وبنااتها بالمرتبة الأولى في محافظة التجف الأشرف وللسنة الثانية على التوالي.

## إنجاز مشروع تسميف سطح الحرم المطهر..

ضمن عملها المستمر لإكمال مشروع التسميف بـ (K-SPAN) الموجودة على سطح مرقد أمير المؤمنين عليه السلام، أجزت الكوادر المختصة من الأعمال المكلفة بها، حيث تم الانتهاء من أعمال تسميف الأعمدة والسواقي المطرية المحيطة وبثبيت الأواح. ومن ثم إنجاز المشروع خلال الكمال. الجدير ذكره أن المشروع وأعى ترك مسافة مقارها مترين عن القبة الشريفة ليتم هيكليها ظاهراً من الجور والحفاظ على المناور الرهيمية الثمانية الموجودة فوق الرواق التي تحافظ بنورها على ناعفات الهواء وخطوط الكوبراء، من أشعة الشمس. وباتت هذا المشروع من أجل إعطاء سطح العتبة العلوية المقدسة منظرًا جميلاً ومميزاً حيث كعما هو معروف للجمع بأن هناك مطراً دولياً في مدينة التجف الأشرف، فمن المناسب أن يظهر منظر القبة وسجياتها بالمظهر اللائق وتنصميم متناسب يرتبط مع تصميم العتبة ويحافظ على شكل القبة ومحيطها بما يليق بحرم أمير المؤمنين عليه السلام.



## استبدال أبواب الحرم الفضية بأبواب أخرى ذهبية

أجزت الكوادر المتخصصة وبالتعاون مع الجهة المتبرعة استبدال الأبواب الفضية الموجودين عند مدخل الضريح المطهر لأمير المؤمنين (عليه السلام) من الجهة الشمالية خلف ضريح الضريح المقدس ببابين ذهبيين غاية بالبروعة والجمال ورفعة الصنع.

وقال المهندس مظفر مجوية رئيس قسم الشؤون الهندسية والفنية في العتبة العلوية المقدسة: صنع هذا البابان من خشب الساج البورمي ولفنا بالذهب والمينا، وتبلغ مساحة كل باب بحدود ٢٠٣ متر، ويتألف شكل جزء من جزئي الباب الواحد من مجموعة من الزخارف والتقرش المطعمة بالمينا والذهب، حيث تسوي على ١١٠ روفة ذهب وهي تشير إلى مجموع حروف الإمام علي (عليه السلام) في كلمة (علي)، وتحتوي على خمسة وعشرين عصف ورد وهي تشير إلى فترة حجب الخلفاء عن الإمام علي (عليه السلام)، وتحتوي أيضاً على خمس قطع من المينا والتي بها مجموعة من الزور، والخمس قطع هذه تيمناً بعدد أسماء أصحاب الكسواء، وتكسور اسم الآمام علي (عليه السلام) حول المينا ٦٣ مرة وهو بعد سنين عمره الشريف موجودة في كل باب، ومكتوب فوق أحد جزئي الباب مكتوبة فيها سورة الكوثر التي نزلت في حق فاطمة (عليها السلام)، مكتوبة على الذهب الخالص، أما من جهة الجزء الثاني للباب فقد كتبت على مينا، وذهب، وأكد مجوية: إن البابان تم إنجازهما بناء على عقد موقع بين العتبة العلوية المقدسة ومؤسسة الكوثر لآعمار العتبات المقدسة في العراق ويتبرع من أهالي أصفهان في عام ٢٠٠٩، وتم إنجاز ونصب الأبواب الذهبية يوم الجمعة الموافق ١٨ جمادى الأولى ١٤٣٢ وبصدد إنجاز بلغت ثلاثة أيام.

مضيفاً: إن الأبواب السابقة سيتم تهيتها لتصفيتها عند أبواب أم البنين والشريباتي بدلاً من الأبواب الخشبية الموجودة فيها ليكسور الخط الأول على مناخل الرواق من الفضة ومناخل الضريح المقدس من الذهب.



فصل بنشلاش في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



وفد من أحوالنا السنة من تركيا في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



مؤسسة النجم النورية في الضيافة في الضيافة العلوية المقدسة



في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



مستشرقون من تونس في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



متميزون من قرآن الكريم من محافظة التجف الأشرف













# الزَّهْرَاءُ

## مثال العفة

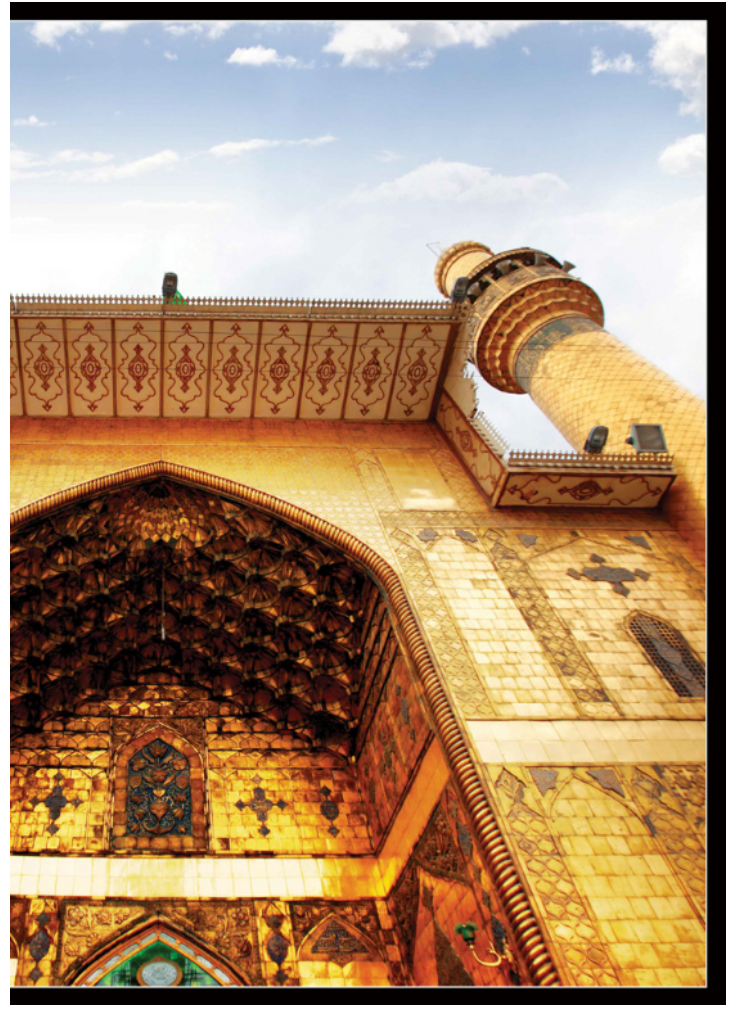
الشيخ حبيب الكفائي

إن الزَّهْرَاءَ -عليها السلام- عذرةٌ وغيره...  
 صحيح نحن نتألم لما جرى عليها، ونفرح  
 ببولتها، ونحبها ونحب أباها وولدها، ونرتبها...  
 ولعنا يجب أيضاً أن نستن بكسبة من سنننا  
 -سلوات الله وسلامه عليها- ونضيف صفات  
 تعشش في هذه الدنيا... فاطمة -سلوات الله  
 عليها- ضربت أعلى الكُفِّ في العفة، وعة  
 فاطمة أمّ مشهور في تاريخ البشرية، هي  
 سيدة النساء، وسفاتها سيدة السمات، والأمة  
 على ذلك مطهرة منها.  
 ١ - تعاملها مع الأعمى، وري عن الإمام علي  
 -عليه السلام- أنه قال (استأذن أعمى عن  
 فاطمة -عليها السلام- فحجته، فقال رسول  
 الله -صلى الله عليه وآله- لها: ألم حجته،  
 وهو لا يرانده... فطقت -عليها السلام- إن لم  
 يكن يرضى فاني أراه، وهو يرضى بالريح، فقال  
 رسول الله -صلى الله عليه وآله- أشهد أنك  
 بضعه مني...  
 ٢ - حرها بمسألة الثابت، لأنه إن برى حجب  
 بندها اجنبي، رغم أن التشيع كان لبيلاً  
 والمشيعون أمثال سلمان... ورد في الرواية:  
 (استر رسول الله -صلى الله عليه وآله- إلى  
 فاطمة -عليها السلام-) أنها أول من بخل به من  
 أهل بيته، فلما قبض ونالها من القوم ما نالها،  
 لزمته الفرائض، وتعل جسدتها، وباب لحمها،  
 والأضراس وغيره، وعاشت بعد رسول الله -صلى  
 الله عليه وآله- سبعين يوماً... فلما احتضرت  
 قالت لأبيها بنت عيسى: صليص أجمل على  
 رهاب الرجال مضطربة، وقد سرت كالحالي.  
 وحسب جلي على عظمي ٩... فالت أسماء، يا  
 بنت رسول الله... إن قبض الله عليك بأمر،  
 حشوف أصعب لك شيئاً رابته في بلد الجبهة،  
 فالت عليها السلام... وما هو ٩... فالت العشي  
 بجلونه من فوق السرير على الميت بسننم،  
 فالت لها عليها السلام: أهلي! فلما قبضت  
 -سلوات الله عليها- صنتها لها أسماء، ضفان



(هَلْكَاءَ وَيَهْمَعَاءَ فَكَلَّتْ رَبِّي أَيْسَى وَشَعْمَاءَ  
 أَنْسَى وَاللَّهِ أَتَمَّعَ بِمَا وَضَعَتْ وَتَمَّسَ  
 الْبَصَرَ كَالْأَنْسَى وَإِسَى سَمِيَّتْهَا مَرْيَمُ  
 وَإِسَى أَمِيْعَاءَ بِكَ وَكَلَّتْهَا مِنَ الشَّيْطَانِ  
 الرَّجِيمِ (آل عمران: ٣٧) فَكَلَّتْهَا رَبِّي  
 بِتَوَلَّى حَسْبٍ وَأَتَمَّتْهَا نَيْلًا عَسْمَاءَ وَكَلَّتْهَا  
 رُكْبَمَاءَ (آل عمران: ٣٦-٣٧) فقد شاء  
 وسبغناه وتعالى أن تترس الطفلة التي  
 صارت عنها والدها وهي في بطن أمها  
 برعاية نبيه الكريم زكراً وفي بيت  
 الله بأبي إليها رزقها كرامة من عنده  
 فقد استضافها بسبعاته لعمل واحد من  
 معجزاته ورسالاته .  
 وتسا الفتاة الطريفة منقطعة  
 لله مطهرة لا يظهر منها إلا الإيمان  
 والنسك حتى تصل إلى لحظة الابتلاء  
 الإلهي والكرامة العظمى بحمها السيد  
 المسيح عليه السلام، ولأنها طاهرة نية  
 مطهرة قدمت عند الموت قبل أن يحدث  
 لها ما حدث لما عالت من موقف التوبة  
 والحصانة والأخلاق (فَمَكَّتْ فَاتَمَّتْ بِهِ  
 مَكَّتْهَا فَهَلْكَاءَ فَيَا فَاتَمَّتْهَا الْفَحْشَى إِنْ  
 جَدَّ الشُّعْلَةَ فَكَلَّتْ يَأْتِي لَيْتِي مَكَّ هَلْ هُنَا  
 وَعَدَّتْ سَمِيَّتْهَا سَمِيَّتاً (مريم ٢٢-٢٣)  
 وتقف عاجزة في مواجهة المنظرين من  
 الأعداء والأحياء، فيكفها ربها المواجهة  
 بمعجزة عظيمة أخرى بقدرته: (فَأَشْرَأَتْ آيَةً  
 فَآتَوهُا مَكِّيَّةً لَعَلَّكُمْ تَرَوْنَ كَانَ فِي أَمْرِهِمْ  
 سَبِيحاً \* قَالَ إِنْ شِئْتُمْ لَأَذَانِ الْمَضْطَرِّينَ وَأَجْنَحِي  
 نَبِيَّاهُ \* وَجَنَحِي حَيَاتِيكَ إِنْ مَا كَسْتِ وَأَوَّاسِي  
 بِالسَّلَامِ وَالرَّحْمَةَ مَا كَسْتِ حَيَّاهُ \* وَإِذَا بَوَّأْتِي  
 وَمَكِّيَّتِي جَنَاحًا قَلْبِي (مريم ٢٤-٢٥).  
 ثم نعل نيل سباق المسود القرآنية بيت  
 نبي كريم آخر ليأتي ذكره بانه الطاهرات  
 نظراً خالصاً، ولعل في هذا الإيجاز ما يدل  
 على اشتغال أهل الفاحشة والسلوك المنحرف  
 عن الفطرة السليمة التي أوجدها الله في عباده  
 وإعراضهم عن السلوك الطبيعي القويم (وَلَمَّا  
 جَاءَتْ رُسُلًا لَوْطًا سَمِيَّةً بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ  
 وَضَاقًا وَضَاقَ هَمًّا يَوْمَ تَوَلَّوْا لَهُمْ يُرْجَوْنَ  
 آيَاتِهِ وَمَنْ قَبْلُ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَالْآيَاتُ قَالِ يَا  
 قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَمْهَرُ يُكْفَرْنَ فَالْقَوْمُ اللَّهُ  
 لَا يَخْرُجُونَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَيْدِي مَلَكِي وَرُبُّهُ رَبُّ  
 قَالُوا لَنْ نَدْرَكَ مَا قَاتَى فِي بَيْتِكُمْ مِنْ حَقِّ وَإِنَّهُ  
 تَلَكَّمْنَا مَا رَبُّهُ إِهْوَادُ (٢٤:٧٧).  
 وهي سفيد آخر تمرزج الملحقة التنسية  
 الإجمالية بالأصاحف القوي لتفديم العثل  
 التربوي النموذج، تخرج البنت لتعلم أهلها على  
 مواجهة مصاعب الحياة فتعرض لاستنواء  
 الرجال واستخفافهم عن المرأة المغلوبة

إخناقمًا تكتسي عسى استخياء فالت إن  
 أيسى يشعوك ليخربك آخر ما سقبت لنا  
 (القصص: ٢٤). يقول الطبرسي رحمه الله:  
 (واضطر المغسرين على أن أباها شعيب  
 عليه السلام، ولعن آخرين يرونه غيره  
 كصما على الطبري، ثم تقترح الفتاة على  
 أباها بسخط أب وصيها أن يستأجر لها  
 لمحت عند النبي العظيم من الثروة والأمانة  
 والخلق الكريم (فكَّتْ إِيْنًا هَمًّا يَا آيَتِ  
 اسْتَأْجَرُوا مِنْ خَيْرٍ مِنْ أَسْتَأْجَرْتِ الْقَوِي  
 الْأَمِينُ) (القصص: ٢٦). وليس من حاجة إلى  
 ما أورده المفسرون من قصص اختارها  
 أمانته، فهاشك أنها لمحت أخلاق الرسالة  
 وكرامة الأنبياء، ثم من وجهه الكريم من  
 أول لحظة، وسكتك، ولعنا الحكيم الذي  
 لا يتردد بمصاحبه بالرغبة في مصاحبه  
 من دون تحديد، أي ابتغته المغلوبة أياً  
 وثوقاً .  
 ويسر القرآن العزيز بهذه الفتاة  
 الطريفة هي موضع آخر وقد أصبحت  
 امرأة سيمنا موسى عليه السلام فبصفا  
 بالأهل أو من بعض الأهل إلى زوجته  
 المفسرين صفة الأهل هنا إلى الزوجة  
 خاصة، كما عند الطبرسي والرازي، في  
 حين يوجهها آخرون إلى الأهل جميعاً من  
 زوجة وأطفال، يقول سيده في رحلة نبيه  
 العظيم عليه السلام (وَأَرَى نَارًا قَدَّ لِأَهْلِهِ  
 الْكُفْرُ إِلَى أَنْتَ نَارًا لَعْنِي أَلَيْمَةً مَهْمًا يَبْسُ  
 أَوْ أَيْسَى تَسْنِي الشَّرَّ هَدَى) (نوح: ١٠) ويقول  
 سبحانه: (وَقَدْ مَوَّسَى لَهْفَهُ إِلَى أَنْتَ نَارًا  
 سَيَاغِيكُمْ مَهْمًا يَخْرُ أَوْ أَيْسَى تَسْنِي الشَّرَّ  
 لَعْنَتِي تَسْتَلْطُونَ (الأنعام: ٧).  
 فلها ونحن نعلم من الأنتها هنا تتأمل  
 كطاب الله وما يوصفه لنا من أمثلة طريفة  
 تحفظ للإنسان كرامته وللمجتمع رقيه  
 وتماسكه، فإن رضى المجتمعات قائم على  
 بناء الأفراد فيها، وليت هذه التربية التي يعلمانا  
 القرآن الطبري تعلق في المدارس والبيوت  
 فتمنعها بناتنا ابناهما، إن البيت أمانة ثمينة  
 وحظيرة هي اعناقها، فهي الرفيقة وهي  
 الضيف التي تحتاج إلى الرعاية والعتاية  
 والحرس لأنها من بعد مستكون فودة وملا  
 في بيتهما، ونحن في هذه الأيام التي تحتاج فيها  
 الأسرة إلى التمسك بظن من أي وقت، وما  
 أحسن مراعاة البيت العيبية وتربيتها بتربية  
 القرآن وعلى هدى الأنبياء، الطمرد والاسما  
 نبياً الأظفر محمد صلى الله عليه وآله وسلم  
 نفس الرجال على استنجاهه في غير ما نزل  
 ولا يترج ولا ينجح (تبلىه دعوه أيها الشيخ  
 ليعزبه بما سقى لابنتيه الصميتين (فجانه  
 طيب تكل نساء العالمين .





مسابقة العدد (٥٤) **الإسلامية**

السؤال ١: هل يجب رفع الصوت (الجهر) عند قراءة البسملة من صلاة الظهرين؟  
 السؤال ٢: اذكر تاريخ اليوم والشهر والمدينة التي وُلدت فيها سيدتنا فاطمة الزهراء (عليها السلام)؟

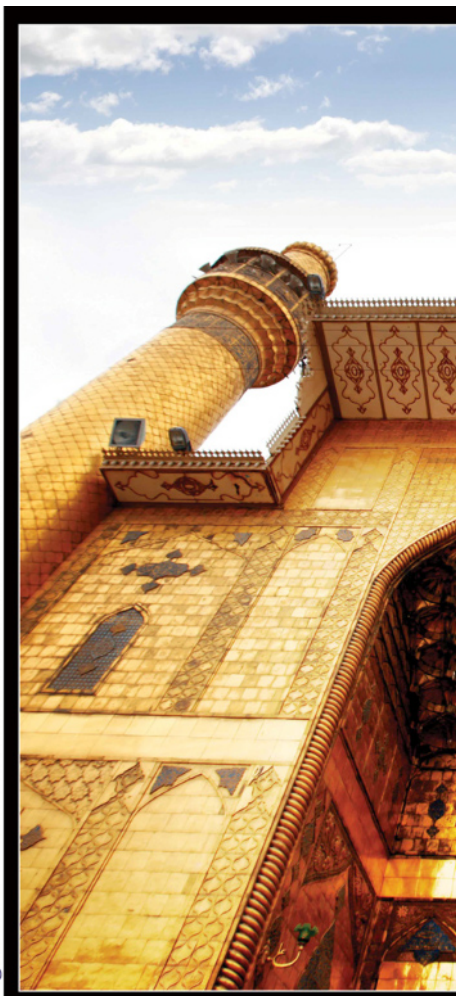
جواب السؤال الأول:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

جواب السؤال الثاني:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

اسم المتسابق التلميذ والتهنئة:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ملاحظة:  
 ١- تهتم الإجابة خارج هذه الاستمارة.  
 ٢- سلم الإجابات إلى معروض جمعيات قسم الشؤون الفكرية والثقافية للكنائس مختلف باب الحائط، آخر موعد لاستلام الإجابات (١ وجيداً).

أجوبة العدد (٥٤):  
 جواب السؤال الأول:  
 يتم تعظيم المدين بسبب لئله على الوضع للتجسس مرة واحدة سواء ضحان لئله نظراً أو اساتذ أو قبيلاً.  
 جواب السؤال الثاني:  
 وقعت سنة ٣٠ هـ حين جيش امير المؤمنين عليه السلام وجيش الساسانيين بقيادة شلمنذ و الزبير وعلائش.  
 أسماء الفاترين: ١- مسلمات العبد (٥٣)  
 ١- رباب خضر حمزة الإبراهيمي  
 ٢- طالب طاطم طالب النوبي  
 ٣- مرتضى عن سعيد الطريحي  
 ٤- فاضل حمزة عباس العمري  
 ٥- حسان ناصر حسن الإبراهيمي



## تصريف العملات المستخرجة من الضريح المقدس لأمير المؤمنين

تميزت الأضرحة المقدسة لأهل البيت عليهم السلام باعتمادها عمرانيا واستمرار الخدمات القديمة لقرانها على الهبات والهدايا والتبرعات التي يقدمها الزائرون بعمقها قبل تطهيرها لعبارة عن ولائهم لأهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وقضاء لئلهم وما شابهه فيصونها داخل شباك الضريح المقدس حتى يسبق المكان تلك الأموال. ولما يحمله هذا الأمر من أهمية كبيرة كان من أولى قرارات الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة في بداية نشرها بحضرة حرم أمير المؤمنين عليه السلام هو تنظيم مراسم فتح شباك الضريح المقدس واستخراج الأموال والعينية الموجودة بداخله على أسس شفافة تضمن سلامة العمل وامانه، مروراً بوضع اليد للزوار الرقاب المظلوب في متابع مراحل هذا العمل ابتداء من فتح الشباك الشريف وحتى تصريف الأموال المستخرجة منه ومن الأليات التي تجري في هذا الخصوص تصريف العملات العربية والأجنبية التي يصدها الزائر القادم من خارج العراق في داخل الضريح المقدس ويتم وفق خطوات دقيقة يبع هذه العملات وتحولها إلى العملة العراقية لتتوزع في الرصد الثاني للعتبة العلوية المقدسة. محاذ الأليات تابعت الأليات الخاصة بتصريف العملات الأجنبية المتوفرة، فالنت أصحاب الشأن من المسؤولين في العتبة العلوية المقدسة، فخذ هذا التحضير.

سلا حيدر الربيع

للتعرف على الخطوات الأولى التي اعتمدت من قبل الأمانة العامة في العتبة العلوية المقدسة، التي حدثت من خلالها آلية تصريف العملات، أجرنا اللقاء مع السيد فائق زوين عضو مجلس إدارة العتبة، ورئيس اللجنة المسابقة المسؤولة عن متابعة عملية تصريف العملات فكان له هذا الحديث:

**تنظيم فتح شباك الضريح المقدس**  
 كما تعلمون أن تنظيم عملية فتح شباك الضريح المقدس لأمير المؤمنين عليه السلام له أهمية كبيرة جداً لأعتبار عديده، فقد جعلت الأمانة العامة في العتبة العلوية المقدسة من أولى أولوياتها تنظيم هذه الممارسة والتأكد الأسس الدقيقة التي تضمن سلامة العمل وامانه من خلال اتباع المسبل الرقابية والقانونية والتوثيق المرئي لها في جميع الخطوات والمراحل ابتداءً من فتح الشباك الشريف وحتى تصريف الأموال والعملات العربية والأجنبية المستخرجة منه وإيداعها لدى مصرف الرافدين.

فبعد أن تتم مراسم فتح شباك الضريح المقدس وفق آلية معينة يقوم بها السيد الأمين العام - الذي يحمل مفاتيح الشباك الشريف محضراً - وتكثرون عساده داخل كعبة محترم بالشمع الأحمر - مع رئيس اللجنة وأمام جميع الحضور، وتبدأ عملية علم الأضخاس الممنعة لهذا الغرض، ثم تقفل الأضخاس بإداة خاصة لا يمكن فتحها إلا بالمفتاح، وترفع الأضخاس بعد ذلك تتم عملية فرز الموجودات وتنظيمها من خلال إحصار قسم من المنتسبين لئتم فرز هذه الأموال في قاعة خاصة بالفرز، حيث تتصل الأضخاس إلى هذه القاعة من الغرفة الحصينة بإشراف لجنة مراسيم فتح شباك الضريح المقدس وبمصحبة القاضي ومدير المصرف وقسم من المنتسبين، حيث يتم تهيئة زرم العملات بقائها ووضعها على مناضد أسماء صندوق مصرف الرافدين الذي يكون حضورهم لغرض العد فقط، ورزماً حسب الطسق الأصولية المنبذة في عقد التهود لدى المصرف.

**فصل العملات الأجنبية**  
 تشارك لجنة أماء الصندوق المكونة بعد التهود العراقية بقائها المختلفة التي تنقل مباشرة إلى خزينة مصرف الرافدين، حيث يتم إيداعها في حساب العتبة الخاسر، وبعد محضر رسمي تثبت فيه مجامع الفئات العراقية كافة، وتتم مراقبته ويوقع عليه الجميع مدير المصرف

**مع لجنة تصريف العملات**  
 بعد ذلك تتم حيلة الولاية بأحد أعضاء لجنة



# العمريات.. في فضل الامام علي(عليه السلام)

رسول كاظمه عبد المائدة

كثيرة هي الفضائل التي وردت عن النبي الكريم صلى الله عليه وآله بحق المؤمنين عليه السلام فهديات كتب الصحاح والتراجم والسليد مع الخالص والناقب الحامد بامر المؤمنين عليه السلام والشمس والشمس... وهذا لنا وفدنا بصيرة مع الخصال والناقب الحامد بامر المؤمنين عليه السلام...



26

## خيار المؤمنين.. لا يشكر معروفهم

الكثير من الناس يسئان المنعم، والتغافل عن شكره، وقد يتعارفون بذلك إلى كثران نعمته، بالجميل لأن من الظواهر البارزة التي تعجز عن تبيان المنفعة التي تربط بينهم، ولا بد من أجل أن تعود هذه الظاهرة من موقبات معوية تعطلها...



27

عليه المزاينة مزمناً على تسديد المبلغ خلال 24 ساعة من إتمام العقد، والضمن مدة يتم فيها باجلاً، والزميل على بيع العمالات هي خمسة عشر يوماً، والزميل على الموعد يتراوح بين خمسة إلى عشرة أيام، وفي الغالبية العظمى فإن تسديد العمالات يتم في الأسبوع نفسه.

ومن الإعلان عن موعد المزاينة تحدث الاستاذ زاهد داوود رئيس مجلس نقيب الشؤن الانبارية رائد اهتمام لجنة تصريف الاموال قائلا: يتم الإعلان عن موعد إجراء المزاينة بقرينين الأول من خلال عرض ثلاث لافتات، تعلن عن انعقاد المزاينة، وتقل واحدة في سوق البورصة، والآخرى في مداخل العتبة العلوية المقدسة من جهة سوق البوخلال، والثالثة عند مداخل شارع الصاوي (عليه السلام) التي يعكسون الإعلان معروفاً من قبل زبائن العتبة الطوية المقدسة كطافة، أما الطريق الثاني، فتتم بتهاب لجنة تصريف العمالات التي تطلب من الشركات المختصة بالمصيرفة بعمومتهم مباشرة وإيلاهم بوعود ومكاتب المزاينة، وذلك قبل إجراء المزاينة بأربعة أيام أو أكثر، حيث يصل عدد الشركات والشركات التي تسددها للتحضر إلى 150 شركة ورشقة، وهذه الشركات محازرة من قبل وزارة المالية بالإعلان والتحويل والدمر فوراً، كما تسددها مكاتب أخرى محازرة في تصريف العمالات، وهذه الشركات معروفة لدى البنك المركزي ووزارة المالية العراقية.

الشركة في مزاير صرف المراتل بعد أن تستقر اللجنة على سعر معين، يتم تحديد وقت ملائم للتصريف، ويتم الإعلان عن موعد إجراء المزاينة العلنية بصفة معينة يسددها فيها الزمان والمكان المعينان، وفي هذا الإعلان يتم تحديد مراجعة قسم الشؤن القانونية لأحد ورقة التفاصيل التي تحتوي على تفاصيل العمالات الموجودة في المزاينة، فتحدد قيمة عملة التومان ومقدار العمالات المتوفرة الموجودة فعلاً، وهذا أمر طبيعي، لأن الشخص الناقل في المزاينة يجب أن يعرف تفاصيل العملة التي تلتمه أو لا.

مؤكداً: أن أهم خطوة تقوم بها في هذا الصدد هي استقرار سعر الصرف في الأسواق المحلية وبالاعتماد على المكاتب والشركات الرصينة وطرفها الخاصة، فإن كان هناك انخفاض في سعر الصرف لبعض العمالات، فإننا نقوم بتأجيل موعد المزاينة إلى وقت آخر، حيث يحصل في



تصريف العمالات، وهو الأوقات الفعالة المكمرة، معاون رئيس قسم التطبيق والرقابة الداخلية، والعمالات المستخرجة من الدولار الأمريكي والتولار الكندي، وجميع العمالات الموجودة، مضمناً: أن انتهاء العملية السابقة يعقها تحديد يوم مناسب كموعد للمزاينة لبيع العمالات، وذلك بعد تقصي سعر السوق وهذا أمر مهم في التسوق العمالات بخصم للعرض والمطلب، وهو يؤثر على سعر الصرف، فإذا كان العرض كبيراً ويكون سعر الصرف منخفضاً، ولدينا سعر المناسفة هو التومان الإيراني لأنه يظهر بصكته عالية جداً أكثر من بقية العمالات، أما العملة العراقية فتأخذ نوع في المصرف مباشرة.

مؤكداً: أن أهم خطوة تقوم بها في هذا الصدد هي استقرار سعر الصرف في الأسواق المحلية وبالاعتماد على المكاتب والشركات الرصينة وطرفها الخاصة، فإن كان هناك انخفاض في سعر الصرف لبعض العمالات، فإننا نقوم بتأجيل موعد المزاينة إلى وقت آخر، حيث يحصل في

## أفة في التزاور والتواصل

تعد ظاهرة التزاور والتواصل الاجتماعي من أهم ما يربط أفراد المجتمع وبقي أواصر العلاقات بينهم، يشكر النعمة والفرحان بالجميل لأن من الظواهر البارزة التي تعجز عن تبيان المنفعة التي تربط بينهم، ولا بد من أجل أن تعود هذه الظاهرة من موقبات معوية تعطلها...



28

## أفة في التزاور والتواصل

تعد ظاهرة التزاور والتواصل الاجتماعي من أهم ما يربط أفراد المجتمع وبقي أواصر العلاقات بينهم، يشكر النعمة والفرحان بالجميل لأن من الظواهر البارزة التي تعجز عن تبيان المنفعة التي تربط بينهم، ولا بد من أجل أن تعود هذه الظاهرة من موقبات معوية تعطلها...



29



### الإمام علي (عليه السلام) وترسيم مبدأ الحرية

### قيس من نهج البلاغة

قال الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام):

يا بن آدم! كن وصي نفسك في مالك، واعمل فيه ما طارن أو بعلم فيه ما بعثك. ليحسب الإمام أمير المؤمنين علي (عليه السلام) على الإشراف والخير الناس أسرة بقول الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله والأهل والأولاد بالعرف والأستاذة، وفي غير مضمون ولا يخرج من كونه توفيقاً وتصوراً وحياً يقوم هو بالعمل بنفسه ويكون عمله حساً لا على نقسه إلا الذين لا يتعدون عن ذلك والآخرين حتى وأن كانوا أولاداً أو أقارباً..

فلا بد من أن يتخذ الإنسان هو بنفسه زمام المبادرة ويتقدم نحو الخير ويسعى إليه في محاولاته وكفائه وبمختلف

### فاطمة الزهراء (عليها السلام) في احاديث الرسول (صلى الله عليه وآله)

لقد ذكرته المسامير المعنوية أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) وكان ما أن يصل إلى صلب فاطمة (عليها السلام) حتى قرأ قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا زِينَةَ الزَّكَاةِ إِذْ ذُكِرَتِ بِهَا) وهذه شهادة بغيرها.

ومما نقله ابن عباس عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: (اللهم اني وأنا منها، اللهم كما اخفيتني عن الرجس وطهرتني



يشكر عامة الناس فيه من لا يابى بالشكر أكثر منهم، من الذين يتكون من انعام الربا، والوجهة، روي عن الامام الصادق عليه السلام انه قال: (من المؤمن مكفر، وتلك عينه صالحة من ان يصنع ذلك ان غيره).

وهي قبيل ذلك، على خيار الناس واصحاب المعروف ان لا يكفوا عن بل الخير للجمع بسبب ما يلاقونه من ضرر انعامهم بشكل عام، لانهم بذلك يتلون احاديث من شكر الله عليه وآله (قاله) روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (فضل الله على من شكره، ولا فاتهم يخرجون عن ذلك، فكأنوا اولاداً أو اقارباً..)

فلا بد من أن يتخذ الإنسان هو بنفسه زمام المبادرة ويتقدم نحو الخير ويسعى إليه في محاولاته وكفائه وبمختلف

حرمة الربا وعاقبة امره والحسنان التي يمن به صاحبه النبي، الظاهر على لسان المشرح الاسلامي الاعظم، وعلى رأس ذلك كتاب الله العزيز، قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا زِينَةَ الزَّكَاةِ إِذْ ذُكِرَتِ بِهَا) وهذه شهادة بغيرها.

ومما نقله ابن عباس عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: (اللهم اني وأنا منها، اللهم كما اخفيتني عن الرجس وطهرتني



سبيل تحصيله نجا ولا مشقة، في حين ان الاصح يردنا العهد صالحه يوم غيبر، وعلى الرغم من ذلك لا تنسوا وان كثرت فلا يبارك بها ان كطهران من ابناء الأمة الاسلامية يعطون به، ويتداولونه دون خوف من الآخرة، ولا حاجة من المجتمع والأقرب من ذلك ضوع نوي الحاجات لغير الامير ومعالجته له على الترفع من أهم شركاءه، فيقولون بالآلة، لا يكفون اصحاب رؤوس الاسواق على الطمع في جمع

شهرها... (ينظر: المناقب للخوازمي: ٣٣٨).

وعن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) قال: ان النبي (صلى الله عليه وآله) سئل ما البترة؟ فإنا نعمتك يا رسول الله تقول: مريم بشوق وفاطمة بتولي: قال: البترة لم تر حمرة فداي لم تحض، فإن الحيض مكروه في بنات الأنبياء (معاني الأخبار: ٦٢٧).



### شاعر وقصيدة

هو الشيخ جعفر ابن الشيخ عبد الحميد ابن ابراهيم الهالبي الانصلي الصيري التحفي عالم فاضل وحبيب شهير، وشاعر اديب ولد في البصرة ٩٢٧م وتوفي فيها على والده الخطيب العامل ودرس في المدارس الرسمية مارس بعدها الخطبة الحسينية سنة اثنى عشر في نجف الأشرف لواءة لدراسة فيها.



اشكاهه وصوره ليعرض نفسه وصديدا اخرويا يتزود منه عند المسألة والحساب، تلحظ فعل امر (صن) و(عمل) الذي فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (صن) ويكون امرا امرا حقيقيا يجب تنفيذها، وجعل هذا العمل في الحال لما له من أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، وحثه عليه السرد على أن العمل الذي يقوم به أن كان نفعاً لوجه الله تعالى ولإسعاد الآخرين سيبقى مستمرا ومنها يتبعه من يأتي بعده وربما يزيد عليه ويوسعه وينميه وهذا محسوب في ميزان حسناته يوم لا ينفع مال ولا بنون.

قال الشيخ جعفر الهالبي في صفة الزهراء: بنت كفاشتم نغم كل افق من الدنيا وقد سعد الوجود هي الزهراء، فافت كل انش من فضل فعل توفى الحدود ايوها سيد الكونين طه وحيداً لها بل مجيد وشيلاها هما الحسن الشهيد وبكناك صفتها السبط الشهيد ولاها الدين والامان حقا، وتلك هي العساة والسعود ابنت المصطفى وافق شعري بمدحها وان غيب الحسود شربت ولاك من لبن زكوي تقديني بسمك لآسود فيسلكك صمك اتم بظن كل تراحم منه سامته الحسود وكنم لي في سلاك مكيه لحنم الفرقان والوليد ساقبي ما حبيت في وصال بحبيد لا أن ولا اعيد اسمك لتسأل اليك قصدي انما اذكت من الناس القسود فانت البصيرة تسامت بلجها ومثلك من بسود حيك الله فتح بظن حقل فضلك كله ككرم وجود

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله) في صفة فاطمة (عليها السلام) خلت حورية في صورة (انسية) (بحار الأنوار: ١٢٧٨).

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله) (اللهم من كان له من بيتنا، ورسلك نزل واهل بيته، وفاضلة والحسن والحسين اهل بيته وتلقى فاطمة عنهم الرجس وطهرهم بنام تلك الليلة وتناولهم بقية الطعام وتناها لها من الثياب وتقول (يخرجون من حرم خيراها) (رواه الإسلام: للمصنف: ٢٨١١).

وعن ابن عباس قال: ان رسول الله (صلى الله عليه وآله) كان يجلس تام يوم وعنده علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام، فقال (صلى الله عليه وآله) اللهم انك تعلم ان هؤلاء اهل بيتي واعلم الناس علي ما قبيل من اهلهم وابيهم من ابغضهم واول من اياهم، وعاد من عداهم، واعن من اعالمهم واجعلهم مطهرين من كل رجس، معصومين من كل نسيب وابيهم بروح القدس منك (بشارة المصطفى: ٢١٨).

وقال النبي (صلى الله عليه وآله) ان الله اعلم غضب فاطمة وبرضت لرضاعها (عشقة العامة: ٩٥٢).

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله) في صفة فاطمة الزهراء (عليها السلام) هو الله ما اغضبها ولا عمت لي امرا وقد كنت النظر اليها فتشكيتني رضىوا عنهم كلهم عنك، ولا تفتك سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اعلم فحجبك وامتعت (منتهى الاصل: ٩٩، راجع الشريعة: ٢٣٣١).

### افتح قلبك..

حين سألته عن أهله وعياله ما اخبرهم... هـ. شكيبه واجابني بقطعات متفتحة حاضرة.. بخير ياكلون ويشربون.. كجبت من جواربه وان وقت له مستقرا: ان الله سبحانه وتعالى وهب نعمه الاطفال فها هي عائلتي وفرة ومهارة.. واركب قد نعمت الله بيه النعمة وحسب فهل جواربه هذا ينزل على عدم اعتبار لسبل التواصل المعنوي بينك وبين عائلتك حتى اصبحت في ادم وهم وفتنة من الله لا حول.. اجابني بصوت الخافت: حسناً لقد اصبت.. لتي اصبت لا افهمهم ولا يفهموني.. فأتنا لا اعلم ما يريدون وهم لا يعلمون ما يريد.. وكان هناك جدارا يحول دون التماسك والتواصل فيما بيننا خلا احتياجاته المادية ومتطلبات عيالتهم في الوحدة التي تنفق عليها ولا تكتفي ولا زلت نبيها فظنرت اليه بنظرة ذات مغزى وقت له: لكن هذا الجدار الذي تشيعه هو من صنعك أنت بسبب ايمانك عنهم وعدم الاعتزاز بهم.. ففتح قلبك عني وفي جيب مستورا بيضاء كتبت اذني العبد.. تقرب لزوجتك وافتح قلبك وابوابها اري والشعرة والنعرا فانت كنت مبهما.. ففت رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: (فضل الرجل لسراة التي احبك لا يتبع من قلبها ما)..

وأما بيانك فحسب اليهم ولكن لهم صديقا قلبا ان تكون لهم ابا.. ولا تتناقل في مخمفهم عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) لا يختم العمل الا بسبقك او شهيد او رجل يريد الله به خير الدنيا والآخرة).

وما ان التمت كطفتي هذه.. وضعه بسا على كطفتي وقد اشرق في منبعا وهو يردد قائلا: صدق رسول الله (صلى الله عليه وآله) على الله الطهين المطاهرين.

### الأب وتقييم الأسرة

حيدر حضير



### إشاعة المحبة بين أفراد الأسرة

في هذا المنعرج، هو إشاعة المحبة بين افراد العائلة، فمفارقة الحب والمودة أهم أسلوب يقوي اواصر العلاقة بين افراد النوع الانساني ويشد الرباط الأسري بينهم، فيسبل ان يتحج الرجل على السراة المتفتحة في حقه القانوني والشعري والالتزام للأولاد، وليس من حق أي فرد من افراد الأسرة ان يتجاوز ذلك الالتزام او يعادها، ولكن محاولة الانقراض على هذه الالتزامات من اجل تسيير الحياة الأسرية أمر غير صواب للرسول ان حالة المخالفة في العائلة، لان الانقراض على عيش الضيق والوجع والكنايات المحمودة حول الأسرة من اوقات بيت راحة، إلى ما يشبه العناء المصعوبة التي تشتم بالقوانين الوضعية للأولاد عمل معين، ان الشريعة كلما تراءت الحد الأدنى من الالتزامات والالتكليف الواجبة والمعروفة بين افراد الأسرة الفقهية الاخلاقية التي تنعكس على مجموعة جميعا، كذلك رسمت لكل منهم مجموعة من المناهج الاخلاقية التي تنعكس على ان يرقى انسان يسلكه مع أسرة مناج سامية، تعد مقبلا أساسيا من مقاييس التكامل الانساني، واهم أساس سلوكتي ينبغي للإنسان ان يتبناه











من بيوت الله التي أدن أن تزحف ويذكر فيها اسمه من أول يوم أسس فيه، وعزال ولن يزول بدن الله.

**تأسيس الجامع وتسميته:**

أسس هذا الجامع على ما تحده الوثائق التاريخية بتاريخ القرن الثالث عشر الهجري، وهي عمارة العلامة حسين جعفر الهجري، 1281 هـ - 1865 م، ويقال محبوبه أنه وقف على شرائه عتيق أوله الحاج مهدي الحاج المازنتراسي في سنة 1244 هـ وهي من



**مسجد الهندي**

**فندق الشري**

مفروضات الجامع. على أن مؤرخ التحف الشهير ويؤيد عبد المحسن والتقي: أن مؤسس هذا المسجد هو رجل من البغداديين في مدينة النجف الأثرى يعرف باسم خان محمد، وهو من أسرة هندية سكنت النجف منذ أيامها، ورسمها كان هذا راء اسم المسجد اليوم مسجد(الهندي). سرت على الجامع مراحل إعمار وتوسعات كثيرة، فكانت آخرها التوسعة التي أجراها آية الله العظمى السيد محمد الحكيم(قدس سره) اقتضت بها الجامع صورة العلية، وقد أشرف المهندس محمد الحلبي النجفي على توسعة الجامع عام(1377 هـ) بقره: "جامع الهندي قد وسعده حجوة الله حطيم الزمن قبل ما شئت أرح (أو قبل ذلك إيات الحكيم (المحسن) محوية: 117/1. وفي تسمية المسجد إبان، الأول بقله مؤرخ النجف الأشرف الشيخ جعفر محبوبه يريه السبب فيه أن ارتباط الجامع عهدة هندية ثرية سكتت النجف منذ أمد بعيد وقد عثر أحد أفرادها وهو خان(محمد) الهندي هذا المسجد، استناداً إلى وثائق تاريخية وقف عليها رحمه الله". أما التسمية الثانية فيوردها الأستاذ مؤسس مرزة وهي أن المسجد يعود لآسرة آل الصافي يوز أوصل لآسرة الهندية السيد العزيز الموسوي لآسرة الهندية البغدادي في مدينة النجف الأثرى بناء هذا الجامع، ثم نسب اليه".

تستغرق وقتاً طويلاً في تكوين النصب والفضة والزئبق وغيرها من المعادن والأحجار التي من يستعمل عالم الكيمياء ان يختصر الفترة التي منة قصيرة. لتبدأ أخذ جابر بن حيان في علم الكيمياء، من الإمام الصادق عليه السلام أسراراً عظيمة من تركيب المواد المتناسر على الأحماض المعدنية للذهب والفضة والسموم وكيفية معالجتها حيث ألف جابر رسالة مطولة في هذا الباب اسمها (كتاب السموم) وصنع ورها لا يحترق بالنار وواصله قنبر الميمونك في دراسته وحقته للإمام الصادق عليه السلام على أسرار تتصل بمعلوم الحرف والجفر ودراسة الفلك والهندسة الرصد حيث نجد رسائل جابر بن حيان زاخرة بفروع علمية متشعبة في نواحي الفلك والهندسة والحساب والهندسة والفلسفة والمنطق. ومن مؤلفات جابر بن حيان التي أخرجها (هولميارد) الفرنسي كتب الإيضاح والميران والرحمة، والملك والصدود وأخراج ما في القوي التي الفعل وضباب الحجر وغيرها. وقد تجاوزت مؤلفاته في صنعة الكيمياء، منه والتين وأربعين كتاباً وهناك مؤلفات أخرى في السموم والطبقات والمنطق.

التي تخرج من خلالها مادة الأكسبور من القوة إلى الفعل لأنه من خلال هذا الأكسبور يمكن تحويل الأجساد والأجساد المعدنية المستعمدة لتحويل صورة الذهب والفضة اليهما والأجساد المعدنية عند جابر بن حيان هي والغازمين والفضة والحاسن والرصاص والحديد وكان يأخذ بتحويله للذهب الأزرق لها وهي جندور من الفلسفة اليونانية وبالخصوص الفيلسوف (إرسطو) التي تمثل صفات عديدة هي هذه المحاور من: الماء والظنون (الفساد) (والماء) (والعالم) واليطايق الأربع هي الكيفيات أو الاستقامتات صفات عند اليونان وهي (الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة) وملاحياتة الطبيعة كيميائية، النضاج علم الكيمياء، وإخراجه من دائرة السحر والتطلمات التي ميان التجريب والتفكير العلمي حيث ان الإمام جابر قد نضاج وطيفته التي جابر بن حيان في عمل الصنعة (صناعة الكيمياء) وتمتاز بالغة في الملاحظة وترتيب العمل واستقراء النتائج للعمل على تجاوز الأخطاء وإخراج العمل بالتحربة الدقيقة من (القوة إلى الفعل). وكان علم الكيمياء، ينتشر في المداة التي يتم بها تكون الذهب والفضة بالصناعة في تسير (صناعة الأكسبور) عن طريق تسير مادة معينة في (حجر المتكبر) وهي توجد في المعدن والنبات الحيوان بالأغصان التسوية

قائمة على تناول العرب لعلم الكيمياء.. وكان جابر بن حيان السوفي كثيراً ما يعكثر التشاء والصيح لفنيل الإمام الصادق العلمي والأخلاقي والتربوي عليه فترى جابراً يعكثر في رسائله عبارة (حقيقتي سيدي (جعفر) إشارة للإمام الصادق عليه السلام ان هذا الشأن والإطراء للإمام الصادق عليه السلام يعطي مؤشراً واضحاً على مدى التأثير العملي والعرفي للإمام الصادق عليه السلام في مساهلته العلمية وملاحظاته الدقيقة في النضاج علم الكيمياء، وإخراجه من دائرة السحر والتطلمات التي ميان التجريب والتفكير العلمي حيث ان الإمام جابر قد نضاج وطيفته التي جابر بن حيان في عمل الصنعة (صناعة الكيمياء) وتمتاز بالغة في الملاحظة وترتيب العمل واستقراء النتائج للعمل على تجاوز الأخطاء وإخراج العمل بالتحربة الدقيقة من (القوة إلى الفعل). وكان علم الكيمياء، ينتشر في المداة التي يتم بها تكون الذهب والفضة بالصناعة في تسير (صناعة الأكسبور) عن طريق تسير مادة معينة في (حجر المتكبر) وهي توجد في المعدن والنبات الحيوان بالأغصان التسوية



السلام) من حفنة المكفرة الى كفيلة، خاصة لوجه الله تعالى فاصدا الجهاد في سبيل الله والحفاظ على حرمة بيت الله من ان يندس من قبل اتباع يزيد، جزاء لهم وجعل أئمة الملايين من الساميين نوي إليه وقد نال من تجاراً على ريعانة رسول الله وخرج أحد منهم الا إيمانهم ملة أو كبريه من يعقوب ابن سليمان قال: سموت أنا وثقت ذات إله فتناكرنا مثل الحسين صوات أله عليه فقال رجل من القوم: ما نولس أحد بقله الا أصياهه فلا يه أهله ونفسه وماله، فقال شيخ من القوم وهو والله ممن شهد قتله وأمان عليه، فما أصياهه إلا أن أمر بغيره، فهدت القوم وتغير السراج وكان منه نطقاً فقام إليه ليصلحه فأخذت النار باسمه فهدت فأخذت ليحده فخرج يداي إلى السماء فاقبى نفسه في النهر وجلت النار كحرف على رأسه فإذا أخرجه أحرقته حتى مات لعنه الله.

في ملاحظة اتباع أهل البيت وأعتابهم وطق اعتابهم، ولكن هنا كان أمام مرأي ومسعم الناس بل يراهم يزيد والتابعه أعد. فحكيات أمة شري الظلم وترضى به، فحكيات نهضة الإمام الحسين عليه السلام) لتحريرك لوجان لدى المسلمة وإعلان رفضه المطلق لقيامته ليزيد والبرائة منه ومن بين يديه وإيقاف كل التجاوزات على الدين لذا عدلت الثورة على قلب موازين السلطة وأربابها، فبشرى أمة ومثلت ثورته متمسكاً تاريخياً ودينياً وسياسياً لتحتل زواجا فعلا في إصلاح المجتمع من الألفات التي زورها في أنفسهم حكيم بندي أمة لذا عدلت ثورة الحسين عليه السلام) أعضاء الثورات التي أقيمت من أجل السلطة أو الأمامة في الأرض. لأجل انتقاد الأمة الإسلامية من بتر الفساد والجور والظلمان والظلمين من الفحشاء والأمر بالمعروف، ولما كانت عبوة الحسين عليه



والنساء وطلاب السيد مؤلفاً بالتحضر والفحشاء، ولم يتعكف فيما زاد مقالته

**أخبر الصديق**

**الإحساس .. بالحب**

■ **عاشق الباجي**

في ليلة صافية  
لم تلق عيناها فيها النوم  
كنت اتقلب ذات اليمين وذات الشمال  
وبعد ان بدأت تباشير الفجر تلوح ..  
في زرقة السماء الصافية..  
شعرت بتدفق ينبوع قريب .. من روحي ..  
فانسأل في قلبي بحرارة وشوق وحب عميق..  
احسست بحب صاف لذيق..  
وباطمئنان نفسي وروحي..  
ومفاسلي  
فلقد كنت مجنوناً .. ابحث عن الملمات دهرًا  
...  
وسرت مع الأهواء والشهوات ربحاً ..  
وركضت وراء السراب حيناً..  
لكنتي .. ساحل حزاني .. وذنوبي ..  
وأجتو ضارعا .. ورحماك ربي  
هل تغفر ذنوبي القديمة التي احتطبها على  
ظهي؟  
هل تغسل تلك الأدران النامية؟  
فها هي .. أدعيتي تتصاعد اليك .. بوجل  
وخوف..  
وترفع روحي آمال التقوى والحب..  
فأناجيك يا موجود في كل مكان..  
لعلك تسمع نائتي ..  
يا الهي...

**صدر حديثاً**  
**عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية**

**من الصديق ومن الصديقة**

تأليف  
**السيد علي الشهرستاني**

من الصديق ومن الصديقة